

Timeless images



Experience and dedication are the qualities that best describe this photographer.

"I love challenges."

Why decide to take the photograph?

Since there are photographers in the family, very young I was in contact with it, that seemed like magic! It started as a hobby and a way to generate income while studying. Until, in 1990, after years of working on systems, closed communicating with computers all day, I said, "I've Become crazy!" Then, while working, I began to study photography and, after a while I managed to desempearme professionally as a photographer. There I discovered a very rewarding activity that would accompany me forever, in labor and personally.

What do you consider are the qualities that define a good photo?

It is a complicated, very subjective, and the answer will always be controversial. I can talk about technique, composition, plastic, quality of image and idea, but there are no rules for these arts. I prefer to speak of the result. I think a good photo is one that produces an emotion, an impact on the person who observes it. With photos of a book it is the same, except that the visual impact will focus more on the diversity of postures and gestures in other elements.

What kind of productions do you like?

All kinds of productions. Work study is always more comfortable and safe, but I prefer them outdoors or on location. I like challenges. For a full book must have pictures of studio and location.

How long you spend on photography?

More than 20 years

You make books. What kind of people you feel most comfortable working?

There are always people with more cool, more sure of herself, with more ease than I can deliver better results, such as models / actors or aspiring professionals with experience in photo shoots. But the reality is that, as I love the picture and this type of photography, I can not, until now, there are people that feel more comfortable than others.

Can you tell us any anecdotes?

Some years ago we wanted to do artistic nude outdoors and had hired some models. The best place we got was a strip club that was protected from external eyes with trees and shrubs. We arrived and started doing our job with our girls, we were dressed photographers. The place was crowded, and all without clothes. After a few minutes we noticed that the club members looked at us strangely, but we continue with our work. When we were asked to withdraw one of the managers because these people looked at us, we answered them, "We felt disoriented by being dressed."

How can people contact you?

By e-mail: [amg.photographer @ gmail.com](mailto:amg.photographer@gmail.com). On the facebook: Angel M.Giordano. Or call

me at mobile: 011-1564500670.

article written by Premula
questions answered by
Angel M.



Eternas imágenes ¿Por qué decidiste dedicarte a la fotografía?

Como hay fotógrafos en la familia, desde muy joven estuve en contacto con esto, ¿que me parecía mágico! Todo comenzó como un hobby y una forma de generar ingresos mientras estudiaba. Hasta que, en 1990, después de años de trabajar en sistemas, encerrado comunicándome todo el día con computadoras, me dije: "¡el' ve become crazy!". Entonces, sin dejar de trabajar, comencé a estudiar fotografía y, luego de un tiempo, logré desempeñarme profesionalmente como fotógrafo. Allí descubrí una actividad muy gratificante, que me acompañará para siempre, en lo laboral y en lo personal.

¿Cuáles consideras que son las cualidades que definen a una buena foto?

Es un tema complicado, muy subjetivo, y la respuesta siempre será controvertida. Puedo hablar de técnica, composición, plástica, calidad de imagen e idea, pero no hay reglas fijas para estas artes. Prefiero hablar del resultado.

Creo que una buena foto es aquella que produce una emoción, un impacto en la persona que la observa. Con las fotos de un book ocurre lo mismo, solo que dicho impacto visual se centrará más en la diversidad de posturas y gestos que en otros elementos.

¿Qué tipo de producciones te gusta realizar?

Realizo todo tipo de producciones. Trabajar en estudio siempre es más cómodo y seguro, pero a mi me gusta más hacerlas en exteriores o en locaciones. Me gustan los desafíos.

En el caso de un book completo tiene que haber fotos de estudio y exteriores.

¿Cuánto tiempo hace que te dedicas a la fotografía?

Más de 20 años.

Realizas books. ¿Con qué tipo de personas te sientes más cómodo trabajando?

Siempre hay gente con más onda, más segura de sí misma, con más soltura que me permite obtener mejores resultados, como es el caso de modelos o actores profesionales y aspirantes con experiencia en sesiones fotográficas. Pero la realidad es que, como me apasiona el retrato y este tipo de fotografía, no puedo decir, hasta ahora, que haya personas que me hagan sentir más cómodo que otras.

¿Podrías contarnos alguna anécdota?

Hace algunos años queríamos hacer desnudos artísticos al aire libre y habíamos contratado algunas modelos. El lugar más indicado que conseguimos fue un club nudista que estaba protegido de las miradas externas por árboles y arbustos. Llegamos y comenzamos a hacer nuestra tarea con nuestras chicas; nosotros los fotógrafos estábamos vestidos. El lugar estaba lleno de gente, y todos sin ropa. Luego de unos minutos notamos que los miembros del club nos miraban de forma extraña, pero continuamos con nuestra labor. Cuando estábamos por retirarnos le preguntamos a uno de los directivos porque esta gente nos miraba, nos contestó que a ellos: "nos creían desubicados por estar vestidos".

¿Cómo podrías contactar a la gente contigo?

Por e-mail: amg.photographer@gmail.com. Por el facebook: Angel M.Giordano. O
llamándome al celular: 011-1564500670.

el articulo fue escrito por Premula
respondido por
Angel M.