

fer



article written by premula
questions answered by
Fernando



Fernando Vigo ¿Por qué decidiste dedicarte a la fotografía-a?

Empecé de niño, descubriendo la cámara del abuelo en las vacaciones, seguí con la primera cámara VHS, ahí nació la vocación por contar historias que me llevó a estudiar Artes audiovisuales, de ahí en más fue un camino de descubrimiento diario.

¿Cuáles consideras que son las cualidades que definen a una buena foto?

No lo digo yo, lo dice un gran maestro de esta profesión como es Henry Cartier-Bresson, Fotografíar es colocar la cabeza, el ojo y el corazón en un mismo eje. Si cumplimos con eso sin dudas obtendremos una buena foto, lo importante no está en cuantos megapíxeles tengamos sino en el punto de vista de cada fotógrafo.

¿Qué tipo de producciones te gusta realizar?

Disfruto muchísimo de los portfolios y las producciones de moda, pero también me dan mucho placer los recitales, el capturar el "instante" en la expresión del artista.

¿Hace cuánto te dedicas a la fotografía-a?

Profesionalmente aproximadamente 8 años, pero busco mi visión de las cosas desde pequeño.

¿Realizas books, con qué tipo de personas te sentís más cómodo realizando tu trabajo?

Si, realizo books y me gusta hacerlo, en cuanto a la comodidad yo creo que hay que generarla, lograr un clima de trabajo donde todos estemos cómodos para lograr que las fotos reflejen eso.

¿Podés contarnos alguna anécdota?

Algo típico de este mundo de los books es que la modelos vengan acompañada de su novio y todo se hace más complicado, muchas miradas de la modelo buscando la aprobación del novio con tal o cual pose y ni hablar si el vestuario es un poquito más osado. Pero paciencia y a trabajar!

¿Cómo puede la gente contactarse con vos?

Pueden contactarme a través de Facebook (www.facebook.com/fervigo81) o por teléfono: (011) 15 5133 6274

el artículo fue escrito por premula
respondido por
Fernando