

Natalia Delgadillo



article written by premula
questions answered by
Natalia



Natalia Delgadillo ¿Por qué decidiste dedicarte a la fotografía?

Empecé a interesarme por la foto cuando cumplí 15 años y llegó la hora de hacerme un book. Fue ahí cuando me di cuenta de que no me gustaba hacer el papel de modelo sino que por el contrario, sentí mucha curiosidad por todo el equipo del fotógrafo de la fiesta, y así, viendo mi entusiasmo, me enseñó todo ese nuevo mundo, a partir de ese día supe que iba a ser fotógrafa. Me fui metiendo en el tema cada vez más hasta que lo hice parte de mi vida y la verdad es que nunca se deja de aprender, es un arte muy interesante.

¿Cuáles consideras que son las cualidades que definen a una buena foto?

Una buena iluminación, encuadre, y actitud de parte del modelo/actor. Que te llame la atención de tal manera para quedarte viendo durante más de 5 segundos.

¿Que tipo de producciones te gusta realizar?

En cuanto a estilo me gusta más que nada fashion, beauty y con respecto al clima, que haya buena química entre el modelo y el fotógrafo, es el elemento esencial para que se de una buena producción. Que el fotógrafo sepa expresar lo que quiere y que el modelo pueda interpretarlo, con eso se pueden lograr muy buenas tomas.

¿Hace cuánto te dedicas a la fotografía?

Hace 8 años amateur y 5 años profesionalmente. Estudie la carrera en el Instituto Nueva Escuela, hice cursos de foto de moda, productos, astronómica y retoque de imagen digital.

¿Realizas books, con qué tipo de personas te sentís más cómodo realizando tu trabajo?

Si, hago books. La respuesta es bastante parecida a la pregunta número 3, el clima es lo principal, que haya buena onda, que la gente sea responsable, puntual, que sepa lo que quiere pero que también sea flexible para escuchar otras ideas. Que el equipo sea realmente un equipo.

¿Podrías contarnos alguna anécdota?

Recuerdo una producción que tuve hace un poco más de un año que me dejé bastante contenta con los resultados, superé mis expectativas y lo que fue más relevante, que fue realizada todo a pulmón y gracias a la buena onda de todos. Un equipo excelente.

Todo surgió cuando me puse en contacto con una maquilladora que necesitaba una fotógrafa para ampliar su portfolio. En unas cuantas charlas decidimos hacer una campaña de ropa mostrando los nuevos colores del verano. Así que entonces contactamos a una marca independiente, un peinador, modelos, productora de moda y una marca nueva de accesorios que recién empezaban, y todos estaban muy interesados con la propuesta. Hubo buena química desde el principio, así que eso hizo que organizáramos todo de tal manera que salió milimetrado, algo que antes no me había pasado con frecuencia.

La verdad que no siempre se dan este tipo de situaciones, todo depende de la predisposición de la gente y la seriedad con la cual se toman su trabajo y el de los demás.

¿CÓmo puede la gente contactarse con vos?

A traves de mis web:

<http://www.flickr.com/photos/vnom/>

<http://www.facebook.com/nataliadelgadillofotografia>

<http://nddetrasdecamara.blogspot.com.ar/>

el articulo fue escrito por premula

respondido por

Natalia